

DA04 - DOSSIER D'ACCRÉDITATION DE L'OFFRE DE FORMATION DU 1^{ER} ET DU 2^E CYCLE DE L'ÉTABLISSEMENT : FICHE PROJET D'UNE FORMATION DU 1^{ER} ET DU 2^E CYCLE EN VUE DE L'ACCRÉDITATION

CAMPAGNE D'ÉVALUATION 2022-2023
VAGUE C

Établissement demandant l'accréditation : **Avignon Université**

Établissement(s) co-accrédité(s) :

Master Histoire	
Caractérisation de la formation	
Intitulé de la formation <i>Préciser l'intitulé du niveau accrédité : mention, spécialité (BUT) ou option (écoles d'art et de design)</i> <i>Pour les L, LP, M, préciser si l'intitulé relève de la nomenclature nationale ou s'il est dérogatoire (mention spécifique)</i>	Mention Histoire Nomenclature nationale Code(s) NSF : 126 : Histoire
Type de cursus <i>Préciser DEUST, L, LP, BUT, M, DFA, DFG, Capacité, Diplôme d'État, DNA, DNSEP, DEEA, DEA, DSP</i>	Master
Parcours (ou mentions pour les diplômes d'art et de design) <i>Préciser les intitulés des parcours (universités, écoles d'ingénieur) ou des mentions (écoles d'art et de design) de la formation</i>	Deux parcours : 1. Histoire, Culture, Politique, Société (HCPS – orienté Recherche) 2. Patrimoines et cultures numériques (PCN) Le DU CMI est adossé aux deux parcours du master.
Lieu(x) de la formation (si changement par rapport au bilan) <i>Préciser le cas échéant les nouvelles</i>	

délocalisations	
Évolution de la formation <i>Préciser la nature de l'évolution de la formation</i>	(2) Renouvellement avec restructuration légère : notamment, changement d'intitulés de parcours (ou mentions pour les formations du domaine de la culture), changement de contenus de formation
Réponse aux recommandations du Hcéres dans l'évaluation du bilan de la formation	
<i>Actions envisagées pour chaque recommandation, modalités de mise en œuvre</i>	<p><input type="checkbox"/> Améliorer les dispositifs de pré-professionnalisation afin de faciliter l'insertion des étudiants et introduire des projets tutorés.</p> <p>Les dispositifs de pré-professionnalisation seront révisés, de manière à mieux répondre aux enjeux d'insertion professionnelle (préparation aux entretiens d'embauche, renforcement de la préparation aux concours à l'écrit et à l'oral, intervention de diplômé-e-s du master pour partager les expériences d'études). En 2022-2023, des projets tutorés ont été mis en place dans certaines UE des deux parcours, en partenariat avec les Archives municipales d'Avignon. D'autres actions sont envisagées, avec le Service archéologique départemental de Vaucluse (archivage numérique des archives du service). Des projets tutorés seront systématisés et mutualisés entre les deux parcours. Simultanément, les partenariats avec les institutions patrimoniales et culturelles locales devront être développés pour diversifier la nature des projets.</p> <p><input type="checkbox"/> Mettre en œuvre une politique de mobilité internationale des étudiants (sensibilisation, aides, accords de partenariats).</p> <p>Le master accueille régulièrement des étudiants étrangers. Après une interruption imputable à la pandémie de Covid, les mobilités internationales des étudiants redémarrent et sont encouragées. De nombreux enseignants-chercheurs intervenant dans le master travaillent sur des terrains internationaux et entretiennent un réseau international, qui sert déjà de point d'appui à cette politique (partenariats avec l'Italie en particulier ou Chypre par exemple, avec la Mission archéologique française de Paphos). Quelques étudiants dans le cadre du master recherche ou PCN ont pu partir en stage fructueux à l'étranger, dans des institutions muséales (ex. Berlin, musées de Nicosi ou de Paphos) et des universités. Cependant, dans le cadre du parcours patrimoine, le départ à l'étranger peut être contreproductif, en raison de la préparation des concours nationaux étalée sur les 4 semestres et un calendrier de concours spécifique qui demande une vigilance particulière et la présence en France.</p> <p><input type="checkbox"/> S'engager résolument dans la démarche compétences.</p> <p>On identifiera l'insertion des différentes UE dans les BCC. Les MCCC seront adaptées en conséquence.</p>

	<p><input type="checkbox"/> Améliorer le suivi de l'insertion professionnelle et des poursuites d'études afin de mieux guider les étudiants.</p> <p>Des discussions avec le Service d'Accompagnement à la Formation, l'Insertion, la Réussite et l'Entrepreneuriat (SAFIRE) (qui assure le suivi quantitatif de l'insertion professionnelle) seront engagées pour affiner l'analyse statistique de l'insertion professionnelle des diplômés.</p> <p><input type="checkbox"/> Étoffer un peu la maquette (heures étudiants) pour compléter les compétences des étudiants.</p> <p>Le nombre d'heures étudiants pourra être étoffé en travaillant à une meilleure mutualisation entre les deux parcours (notamment en semestre 1).</p>
<p>Évolution du projet de la formation</p> <p><i>Seules la ou les rubriques suivantes pertinentes pour la formation seront maintenues</i></p>	
<p>Formation en renouvellement à l'identique ou avec une légère restructuration</p> <p><i>Préciser les principales évolutions et les éléments de restructuration envisagés dans les domaines décrits dans la trame du dossier d'accréditation (DA01).</i></p>	<p>Politique et caractérisation de l'offre de formation :</p> <p>Le master maintiendra sa politique d'offre de formation, orientée pour partie vers la recherche en histoire, pour partie vers les métiers du patrimoine. En conséquence, les deux spécialisations existantes seront conservées. La spécialisation « Histoire. Culture, politique, société » continuera à former les étudiants à des carrières dans l'enseignement supérieur ou secondaire, la recherche, le champ professionnel de la culture et du patrimoine. La spécialisation « Patrimoines et cultures numériques » restera principalement orientée vers les métiers des archives, des bibliothèques, des musées. La nouvelle maquette cherchera à renforcer la préparation aux concours de la fonction publique demandée par les étudiants, notamment pour des épreuves spécifiques comme la note de synthèse. L'acquisition de compétences dans le domaine de la structuration de données patrimoniales et historiques sera renforcée dans les deux parcours.</p> <p>La formation restera étroitement associée aux trois U.M.R. pluridisciplinaires pour les domaines de l'histoire, mais aussi de l'archéologie et l'histoire de l'art d'Avignon Université: HISOMA (histoire et sources des mondes anciens), CIHAM (Histoire, Archéologie, Littératures des mondes chrétiens et musulmans médiévaux), CNE (centre Norbert Elias) ; soit 14 enseignants-chercheurs participants aux formations.</p> <p>Organisation pédagogique de la formation :</p> <p>Les UE seront associées aux BCC et les MCCC ajustées, de façon à mettre en œuvre l'approche par compétences.</p> <p>La nouvelle maquette cherchera à développer une plus grande synergie entre les deux parcours par un renforcement de la mutualisation de la formation (en semestre 1 notamment). Cette évolution s'accompagnera d'un renouvellement des pratiques pédagogiques : diversification des UE hors les murs, systématisation de la pédagogie par projets (notamment pour les cours pré-professionnalisant et les</p>

	<p>enseignements liés à la gestion de données patrimoniales ou historiques), renforcement des contrôles sur la qualité de l'expression écrite et orale, réflexion sur le passage d'un ou plusieurs enseignements en langues étrangères (en fonction des possibilités).</p> <p>Enfin, des efforts seront effectués pour développer la communication à propos de la VAE, de façon à gagner en attractivité et à mieux capitaliser sur les dispositifs déjà existants.</p> <p>Attractivité, performance et pertinence de l'offre de formation :</p> <p>L'analyse des trajectoires des diplômés devra être approfondie, en lien avec le service SAFIRE. Le conseil de perfectionnement permettra de mieux analyser l'impact des campagnes d'information ou d'orientation et de plus mesurer l'attractivité du master (par le biais en particulier de l'avis des étudiants ne venant pas initialement du Vaucluse et de sa région, ou par les intervenants extérieurs).</p> <p>Pilotage et amélioration continue de l'offre de formation :</p> <p>L'évaluation des enseignements par les étudiants est à présent systématisé sur le site de l'université. Un dialogue entre étudiants et équipe pédagogique devra être mis nécessairement en place pour mieux comprendre les critères d'évaluation, les apports et les limites.</p> <p>Le conseil de perfectionnement annuel (complété d'un conseil restreint en milieu de parcours annuel) continuera par ailleurs d'alimenter la réflexion pour faire évoluer la formation. Des discussions sont en cours avec plusieurs partenaires locaux pour la mise en place des projet tutorés. Cela permettra de dynamiser les partenariats déjà existants avec les pôles patrimoniaux régionaux, en matière de recherche historique, de conservation et de valorisation du patrimoine. On pourra aussi faire mieux coïncider notre formation aux besoins des institutions qui sélectionnent ou recrutent nos étudiants, soit pour des stages, soit pour des postes à plus long terme.</p>
--	--